

Global Media Journal

û ° ~ X'

, ũ ° - ®

T 5 之

T 5

T 5

T 5

T 5

, ù ° - ? i)
, ù ° - i K N D 49 N fi O p I G fl4
T 6 9 N fi „ fl4 T)
, O p I G - N D 4 T
9 t) O 4 fi 5 O ° i /
B i /fl™ 4 < i fi F O fl fi O O fl
[6 fi / 5 9 fl ¼ i O
2 6 i fi m fl l Å 6
i ? _ , l - Å) O t 4
À S ù 9 4 c > [O ° 4
)
, „ - D 4 i K 4 9 fi —
(fl4 ' (4
À — i) fi T ù
B ù fl™ O 4 ° O
i) K O „ P Z)
B O ° 4 [fi O i / B
[fl —) ™ ° B ° O T B ™? K N D
p 4 i 9 O ù °)

[

2 3
2012 6

T
T

O p I G
5 O ° fi fl B fi fl
fi fl 5 9
m l [
O B ~ ~ TM - , l - À S Å

— ' (
T ù B O { ù

û °
O fi fl B []

B ° B Ô

CONTENTS

EDITOR'S NOTES

NEW CHINA'S JOURNALISM HISTORY IN THE PAST 60 YEARS

1. Constructing China's Soft Power: The Technique and the Essence of China's International Communications (YAO Yao)
2. Moderate Report: A New Concept of News Narrative (WANG Chenyao)
3. An Re-examination about the News Production of the Report on the Wreck of Bohai II (LIU Xiange)
4. New China and New Culture: The Context for the Creation of Music Dance Epic “

O p I G

建构软实力：中国对外宣传的“术”与“道”

Constructing China's Soft Power:

The Technique and the Essence of China's International Communications

①

中 国 与 世 界 的 交 往 不 仅 反 映 了 中 国 人 民 对 现 代 化 的 追 求 ， 也 根 植 于 中 华 文 明 的 传 统 。 本 文 试 图 论 证 ， 中 国 的 国 际 交 往 不 仅 是 一 种 技 术 的 运 用 ， 更 是 一 种 道 德 的 修 养 。 在 现 代 化 的 进 程 中 ， 我 们 必 须 在 现 代 化 与 中 华 传 统 之 间 找 到 一 个 平 衡 的 点 ， 既 要 吸 收 现 代 化 的 优 势 ， 又 要 保 持 中 华 传 统 的 特 色 ， 才 能 真 正 地 提 升 中 国 的 软 实 力 ， 赢 得 国 际 社 会 的 理 解 和 尊 重 。

Abstract: In order to modernize the country, the People's Republic of China has always tried its best to communicate with the outside world, in virtue of the mass media and the interpersonal communications. This essay tries to argue that (1) China's international communications not only reflect the national dream of modernization since the year of 1840, but also root in the Chinese traditions of more than 5,000 years, and; (2) we must maintain a balance between modernization and Chinese tradition, and pay equal attention to the technique and the essence of China's international communications, so that we can construct and enhance China's soft power and international influence, and win the understanding and identity of the international society eventually.

Key Words: International Communications, Soft Power, Modernization, International Identity

² 4
f12 5 09AXW0013 [9 4 T , O p I G , O ° -)
6

™ 4 ¶ fi ° fl B fi —fl 4 O ° I G A
 F „ 9 NT I 5i f) S i k 4
 N I A O B 4 O £ B 4 O „ B 4
 î Ä O ‘ 9 O)
 Y 4 p 4 fi ° fl B fi —fl [4 fi fl B fi O fl [4 fi O
 fl B fi F fl [4 ° I G ½ S O B 7

9 (° I G fi fl5 fi F fl O

4 fi — fl „ ® i 4
 2 Gilbert Rozman3 5
 。不 , 上
 之 , 一 ()
 之 。^①
 —™ 4 õ { 4 î Ä O „) 9 4 ™
 fi — fl S 4 O ((® (i
 4 9 N ° G ® 9 — G) N „
 ‡ 5
 , 中 一个 。 中 不 ,
 。 一个 世 , 中 一个 ,
 一 , 一 之下。…… , 中 与 ,
 , 中 上 , 世 , 。

②
 fi — fl4 c O Ä [9) 1954 8 4 Ç
 ® ? x „ 4 O 4 I T
 ® " 4 O B Ä æ i 5
 中 一个 , 上、 上 。
 。中 业 , 为 业 ,
^③

4 n G 4 Si í A A B [x 4 A A d) 1975 12 4 O 4 I @ 4 ç
 i g)' O
 A 4 4 O „ ~ ~ ? n „ 4
 ? „ ™ 5
 : 下, 东 不 , ,
 万 。 不 为 。
 : , ()
 一) , ™ 9 t ,
 与 。
 :

2 . ° „ ‘ . T 5 , O — - 4 636 4 ? 4 ? „ 4 1989)
 1 . ° „ ‡ 5, —O -4 241 4 ~ 4 O f 4 2011)
 ° „ x (O O 5, I x - 4 160 4 ~ 4 O
 (F 4 1994)

不，不。^①

4 z i fi „ 9 fl 4 ¢ ý

÷ 2 Mike Medavoy3 5

中，上，为、

，为世。^②

n 4 9 G i fi fl O 4 S i

4 O ° [A A B fi F fl™ O 4

™ ° O) 4 4 O °) 2010

12 10 4 4T À ¢ ê

i 9 t Å 5

举个，2004，中，上

，、，专。

，不，上中，不，

不；，，一，为

不，上，不；，

，，不，。

，。

21 F Š 4 [™ B fi F fl4 B Š F ù B

) 9 N ù Ô —4 < A i °

4 Î Ä O ® Ä B °) 4

c n O 5

一个中，，为不。

，上

。……：个中，

，不之。^④

—™ 4 O — n d Ä™ G 6 Š 4 O „

d Ä <™ fi O l fi) B 4 O A n

(— 4 5 B i â)

中一，，么、么

。中个，个，

，，为

，中一个么、

么，。

一个。不，

、。^⑤

² Burr, W. (ed.). The Kissinger Transcripts: The Top Secret Talks with Beijing and Moscow, Washington DC: The National Security Archive, 1999. 403~404.

¹ “ ” ÷ 5 ù ¼ — [k — | ÷ k [-4 ½ 4 6 4 ~ 4 O Ô 4 2009)

“ ê 5, O Å -2 34 ¿ 4 2010-12-10)

“ ” ÷ 5, ù ¼ — [k — | ÷ k [-4 126)

⁵ 5, O ° 5 O -4 , ° -4 20112 13)

4 9 4 O ° fi fl ^ 4
n fi fl) B fi F fl [4 ° n
F fi O f)fi fl B fi fl O — O 4
2 Joseph Needham3 5
，中 临 世 上 临 一 ，
为与 之 。中 不 ，中
， 一个 中 一 东 。^①

m(° I G fi fl5 fi O fl O
4 ° n Ô 4 k) n O
4 ° ® fi fl 6 4 Ü fi
fl A i i 4 Y A ° ½ B õ 4 ° c [
fi fl B fi fl)
4 t 4 [fi F fl4 O „ n fi O fl
) O B 4 A ((4 · O p
B 4) ¿ 2 John
King Fairbank3 5
中 不 ， 一 与 不 。

4 fi ° fl B fi —fl [4 1949 O
4 —™ O 9 4 5
世 ，中 之为不 久 ! “ ” “东 ”
不 不 不 么? ^③
1949 4 O 9 (9 4 i 9 fi fl
— “ m i p [O) # ™ —
S 4 O „ (B ? 4 ™ n õ
½ 4 5
中 ， ， ， 。中
， 不 ， 主 ， 不 。为
， ， ， 为中 一
。 ^⑤

Y 4 t O 7 A 4 S ™@
N 4 ° I G)
1(O G ®
1945 4 l ® x - 2 John Service3 4 i O
½ A c Š O 5
中 上 ， 。中 4 5 万 中， 3 6 万。

^z ° “ 5, -4 ó 4 309 4 4 4 1986)
^l ° “ (÷ 2 T 35 O „ (1949~ 1965)-4 € 4 14~15 4
~ 4 O ® 4 1990)
⁻ 5, O - 4 21 4 ~ 4 O Ô 4 2010)
[#] 5, q μ -4 5, 5 O -4 26 4 ~ 4 .
^f . > f 4 2008)
^s 5, O ° 5 O -)

、 上 。 中 。 中
 、不 。 中 业 。 中
 中 。^①
 e ® O 4 N l 4 " c 9 m
) 1946 4 ¢ S q ? O ç)
 4 " í 4 < 5
 不中 。 一 。
 为 。 为一个
 ; 为 。 , 。
 , 一^②
 < 5í { ù 4 S { ù
 ù ¢ 9 Æ B x)
 l (i O ~ ~ e ® O 4A
 4 B ¼) Š O 4 9 t S
 O " fi fl4 B e ® —)
 ½ O — O e 4 S O 4
 ° l G 9)
 2(O
 A 4 O fi 9 N ^ 9 4
 A 9 fl) #
 l ? 49 B 。 ~ ~ O
 fi 9 fl B A [) õ 4 G
 > A ½ " ~ ~ T 4 " 4
 T È k) 4 T fi @ ½ fl 4
 5
 一。^⑤
 n fi fl ° 4 O fi 9 fl ~ ") 4
 fi 9 fl 4 A i)
 @ (中) , 中 , 上 中 ,
 为主 。^⑥
 í —4 O Ç B k 4 fi fl m
 i) q S 4 fi k fl O 5
 中 上 下 七 , , 下 一 上 一 之 。
 , , , , , , 。 七 上 下 串
 。 上 下 串, 不 。 ,

^z " . S. - 5, O ® 5 x . S. - m F
 - 4 327 4 ~ 4 ý 4 1989)
^l " 5, - m 4 4 101 4 ~ 4 . f . > f
 4 1974)
⁻ " 5, - m 4 100)
[#] 5, l [fi fl-4 52 4 ~ 4 . f . > f 4 2011)
^s , ? -)
[%] " @ 5, —O 5 ¼ B —s -4 (4 34-35
 4 ~ 4 O ® 4 2004)

不。①

O k (ó B 4 O 4 °

Ä [9)

3(O)

O t 4 ® ¼ B 4

2 Lucian Pye3 9 [5

为一个 , 中 不 一个 ; 一个

。②

—O Ä fi 3 — 9 fl4 4 S O fi

ó 9 ¼ fl B ° A ú) 5

世 , 中 个世 上 一 20 世

, 不 , 一个主 。

中 一个不 、 且 (trans-systemic society)

一个。③

4O ° 4) S Ü

fi ~ ~ fl 4 O i fi fl) l

? 4O 4 ö

fi O ó 9 ¼ fl) #

—4 , (((4 O i 9

N n ®) n fi B [A K fl

° 4fi fl B fi fl O ° A 4 c O

l G [)

4(O)

? 4 ¶ k B 4 c ¼ ö

@O)

A 4 ý „ ® 4O B " >)

O x 4 i 9 N 5

中 个 , 个 ,

与之 三世 。

不 ,

。中 中 一

个。⑤

fi „ 4 „ fl4 O) 2009

®? 4 O 5

中 , 为 , 中 、 不 ,

, 。

不 , 不 , 且

中 , 中 世 。

² q 5, O -4 144 4 ~ 4 O Ô 4 2009)

¹ Pye, L.. The Spirit of Chinese Politics, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1922. ix.

5, l [fi fl-4 50~51)

[#] 5, O ó 9 ¼ -4 1~36 4 ~ 4 O 4 1989)

^{\$} ° “ 5, Ò Ô - 4 ÷ 4 181 4 ~ 4 F 4 1983)

[%] 5, > ® ¥ G ®? -4 4 2009-09-11)

一 与 :
 , 专 三个 , 一个专 么 , 三个
 , 与 , 中 专 ,
 。^①
 S i Ä O S ® i 4 ° æ
 Ä 4 l)

> (O 5 ° l G Ä

20 F 90 — 4 ¿ . 2 Joseph Nye3 i fi
 fl) 2004 4 " 9 fi l fl Ä 21 F 9
 5
 上, 个 。 , 一个 ,
 个 。 ,
 ——
 。^②
 Y 4 O ½ ° < 4 ½ O 7 4
 TM S 4 N Ç fi fl B fi fl [)
 ý 4 —™ 4 [„ l B 4 O „ c T æ B
 4™ Ä e ® ...< } B —) [4 Ä S °
 G ® 4 O G ® 4 d 4 B x
 p)
 n 4 NB fi fl O 4 ½< O B 4 ½k
 ® B 4 c S ° l G Ä [9)

1()
 4 O —™ 4 c O ° T [9)
 4 n [? 4 í fi fl4
 G 4 Ê (v 5
 中 , , , 之 , 万万 ,
 之 、 、 、 、丁 。 , 不 ,
 , , , 不 。^③
 B G 4 ° O) G ® ° 4 Ä G
 O A) n 4 4 B G S O
 ý) 1938 4 D , O — - O 5
 中 一个 , : 中 ? 上 ?
 ?^④
 O 4 G Ç O l 4 ° l G z T
 G) 1970 4 77 l 4
 Ç O 5

² è 5, O Ä -2 34 ¿ 4 2010-12-10)
¹ Nye, J.. Today, It's a Question of Whose Story Wins, Los Angeles: LA Times, July 21, 2004.
 , ý ú f . í . p - 4 25 4 ~ 4 O f 4 1987)
[#] 5, O — - 4 2 4 ? 4 ? 4 1999)

: 中 业 。
东: 中 业 两 , 。
: , 一 。
东: , , 不 , 不 。
: 不 , 。
东: , ; “ ”, 不 。
:
东: 个^①

2()

4 O A)
1896 4 A S O ? 9¹ 4
4 i , - 5
, , 、 ,
。 主 , 不 。^②
4 Ô ú O T) 1898 4 v
4 Ô 4 O T 5
, , 东, 中 , 之 , 之
, , 、 , ,中 中 之中 ,
万 , 不 。”^③
n 4 — O 4 í S O A A ö k 4
2 Bertrand Russell³ 1922 5
中 世 上 不 , 业 , , 中 中
, , , 个 , 不 中
, 世 、世 、
。^④
—™ 4 S i O A 4 S i O „ B
4 O ™ fi k fl B fi fl k T) n 4 9 4
O d 6 9 4 ö B)
9 N O ~ ~ 9 fi — — fi fi fl 4 O „
fi — fi) r 5
东 不 , 不 。”^⑤
O 4 4 ° S i B x [4 O
9) 1965 9 29 4 K 4 ¢ x
ó 4 ~ i 9 O ® 4
i O 5
主义, 不 。为 , 一 。
主义 , ,
主义 , 16 。

² , O ù 2 m p 3-4 494 4 ~ 4 O „ ù ù
4 1988)
¹ Li on American Hatred. New York, New York Times, September 3, 1896.
5, q - 4 55-56 4 ~ 4 O f 4 1936)
° “ 5, O - 4 4 6 4 ? 4 ? 4 1996)
³ ° “ r 5, — B — T Z T Z - 4 4 ~ 5 ,
T Z B - 4 407 4 ~ 4 ~ 4 1999)

主义 中 , , 下 。^①

3(T)
½Ä e O ...< « 4 ((A ° 4 S
T ¼7 ' 1911 4 1949 O 4 p 4 n
T B 4 O — T [9) Š 4O T I G Ç
[O 4 ‡ 5
中 , 、 、 ,

主与 上 一 。 两 ,
。②
—O 4 ® 4 T A S ™ O)
½ O T B 4 ° 9 4
p 5

举 不 , 主 不 ,
一下 , 不 , ,
、 , 举 个 。 中 。
、 。③

Z ? 4fi ((T fi A O — T ç 4 F —
O) 4 4 — c ¶ (B
) 4 i ? > fi fi Ä ™ 4O I G E >
A n Ä)

1()
? 4 ¼ ™fi " fi S) ()
(4 A fi mó fi @ 4 n n fi " fi ()
) ¿ . | 2 Samuel Huntington 3 9 5
不 , 且 , 。④

N 20F 4 T O 4 „ i K F 9
) 21F 4 À S 9 4 Ç ™ fi mó fi F
4 † 2002 5

—™ 4 v @ 4 O „ ™fi k fi B fi fi Ò
) O 4 fi mó fi O 4 ' 50 — 70 —4 O A A
i B fi fi fi fi) 4 F 4 9 Ó 4
4 O „ i fi fi ° ~ ~ fi A f(fi - ¶ fi fi
fi ò S O T)
fi fi fi fi 7 fi fi fi < fi 7
K i â 4 N „ ® 21 F B) 4 O
° I G Z A ç)

² 5 , O „ - 4

2()

— 4 c i)

21 F 4 F ® 4 " ù " 5

Ü)² [4F " " 9 4 " 5 N

4™ 9 -) ^ ' N 4 G A

S O)

~ 2010 4 í â d [4 O "

A 4 n 4™ " 5

中 两 , 、 中 , 中

之一 一 。 中 , 、

, 中 不 , 不 。^②

fi fi fi fi 7 fi fi " 9 fi 7

n O ~ ~ 9 N 14 ... " 4 ½ — [4 ½

4 ½ O " ? 4 A ú T Z B

4 O 9 L 4c O ® 9 4

O ° 9 N)

3()

? 4 A (4 (4 n 4™ fi

fi fi F fi À S B)

† Y 7† Y F 7 1974 4 — O 4 ®

? æi @ 5

中 不 , 不 。 么 ?

、 、 、 , 世 主义 。^③

¼ 4 1960 5 4 l ® ó 4 l K¹

l n æi 5

: 一 不 。

东: 一 上。 三 万 , 中一 万 ,

中 。 一个 , 一个 。^④

4 4 6 4 ®

k 6 ((4 ? 9 A) 4 21 F 4 F ? Ç

9 N A A ?) 4 ù 4fi

F fi í S ~ ~ 4 í «)

fi fi fi } fi 7 fi fi fi À fi 7

n O ° 4 fi fi B fi fi 4 B fi fi [

L 4 l 1957 À À 5

, 不 。 么 , , 一 。

⑤

² WWF. "Ecological Footprint Atlas 2009", <http://www.footprintnetwork.org/fr/index.php/gfn/blog/year/2009/>, 2010-03-11.

¹ 5, (æ " ~ ~ ~ 2010 G ? - 4 ~

4 <http://www.sis.pku.edu.cn/web/Browse.aspx?id=13224> 2010-08-09)

5, - 4 217~218 4 4 f 4 2007)

[#] O " x (O O 5, l x -4 426)

^s O " x (O O 5, l x - 4 283)

(
Š Š 40 GDP S F m¹ 4)
4 4 B O 4 F ? † Y († Y £ (k † Y 4 ° ° † Y Ô 7
1990 4 2 Jonathan Spence³ S ,
—O - D O 4 i O fi —O fl 5
, , 一个 “ ”
— , , , , ,
。…… 个 为, 1600 , 上 义 。
, 中 不上 , 世 。^①
4 Š 4 9 N fi 4 c ™ 1 ()
(fl fi —O fl 4 Ç 9 N û) O
“ 4 4 ” “ (c A ^ O “ ~ ~ O
·])
4 S i fi ° O fl — 4 S i k fi —O fl 4 O
° I G Ç ¢) Š 4 O A 4 F c A 4 i
4 Œ fl 4 O õ 5
, 中 之 。 之 ,
, 世 上 之 。^②
S i O [4 S i F ? ™ [4 fi O I fl
f 4 ° û F)
4 O ° I G · O 4 O Š I 4
fi 4 fl 4 c A ^ fi 4 fl 6 4 O B
F x p 4 9 N ' ° — O 4 9 N ý B ý F 4
A B O ë)
ü o 4)

² ° “ 5 , —O - 9 4 4 4)
¹ , O û -4 639~640 4 ~ 4 O f 4 1986)
16

O p I G

“节制”报道：一种新新闻叙述观

Moderate Report: A New Concept of News Narrative

①

中 : 中 世 之 , 一
“ ” 。 中, 一
义, 不 一 , —— 与
、 、 下, 。
:

Abstract: In the new century, some Chinese journalists raise their guards on the narrative nature of news and propose a new concept of moderate report. This new concept is of great significance in the modern history of Chinese press. It is not only a new paradigm of journalistic practice, but also a reflexivity of press-how to reflect society in a more and more complex environment.

Key Words: News Narrative, Moderate Report, Sun Zhigang Incident

² 4 ~ B °) fi O p I G
fl2 5 09AXW0013 [9 4 T , O A -)

fi i fi fl B fi l fl 5 Å S l 9 4 l Z
m) 9 fi ó fl[4 9 i S † Y fi
fl) , > n - 9 O 4 " i
l i 9 T Z) „ >
Å S fi m fl) Ofi fl ®
4 c n Nfi m fl Z 5 i ' n fi
9 fl 4 9 fil fl c 9 ø l B)
n „ > fi fl4 D G T Z @ Ç
4 ' fi fl 9 £ (B l 9
£) . t fi fl4 A ö 4 ™ fi T Z fl 4
fi fl Ä G ø n (9)
' ? N F fi fl [k ™ Z ? T Z 4
i ?) O p O B [4 „ ú F
i [4 A A 9)
p B — 4 i ' — O 9 4'
? z) — ÷ . 4
fi „ > fl4 n @ l [4 c
O 9) 4 ? N F 50 60 — T Z l B 80
— l 4 A 4 9) ¼ ? 4
® T Z - B - 4 - ((6 4
(() „ K ? l Z 4 l
) G — ã n < ú ((Î 4 O
O — G „ (° 4c ù ¼ @
¼ 1 Ä) „ 1 ((

2 i ™

4 ° ((

20 4 v 4 fi f) 4 9 4 G 4
 £ (À 1 » 4 A fi fl) fi fl 3
 4 " £ fi Ò fl " 4
 ò 6 m 4 4 " × " ¼ 9
 4 ') 4 18 4 O O O
 f 5fi ± ± a ÷ v fl 4 E fi
 fl 4 c 4 4 A n) 9 N ¼ è (À
 » ý 4 £ Ý ? 4 O 4 ® O ~ "
 l Ý) 3 4, - ? i
 l 4 " 4 S [), -
 9 N 4 4 25 i ,
 [-4 > l 4 c l
 Ý A ý « 4 „ > fi l Ý fl S O ý
 9 N)
 9 Q 5 9 4 ? 4
] 6 4 26 4 û ¼ , - n l Ý 4, ~
 - ¼ l 4 fi l Ý fl S 4 „
 fi 4 i À /fl 6 5 13 4 ™, ± 13
 -S) ù O l 4
 ý À l 4 l (D
 È 6 5 14 4 > 1 ? f û „ ® 4 , b
 „ - 6 5 21 4 ~ 9 D
 6 5 23 4 5 1 ? f û „ ® 4
 6 5 30 4 „ - ,
 7 - ' fi (ý (fl ú 4 6 6
 5 4 O 6 9 9 12 l ¢ 6 10 4 "
 23 ù (¢ „ c L 6 6 18 4 T
 ® , b „ 2 3-4 22
 4 1982 5 , b „ -4
 ¼ i ' fi fl fi fl) 4 l Ý ¼ ö A K
 N A ^ i ¼ 4 E i 9 20 4 S O
 [9 4 A A) l 4
 4 " fi i £ ó 4 ™ f) ²
 ' ? 4] 9 Å ™ ® N 4 f i ¼ „
 fi ö B fl 4 „ ' l Ý B O A
 { 4 i ? fi fl) l Ý O 4
 ¼ 4 2 K i c
 l Ý 9 „ [34 „ fi fl) fi fl
 5 9 N ¼ l x — 4 („ £ 6
 fi fl(6] 6 l
 4 N fi i fl(fi fl(fi
 7 fl(fi 7 fl i K N k l 4 K N O
 ™ 4 l 4 ' "

² - 5, A ® ~ ~ l Ý -4 , -4 2008-08-29)

O 4 4 fi fl) ' l O
 4 4 fi [i í / n l [i í /4
 G f) z Y
 Y { 7 B ® † Y 7
 ò 4 n { fi Ú f)
 I ÿ A S N ™ 4 S À
 fi fl " fi d n ò 9 N 4 A N i â f) !
 fi fl ? 9 N F ÿ 4 ?
 2 (3 B ™)
 ° @ 4 > B "
 4 A 4 l k () ' N Z ? 4
 G ® Op { 4 9 B ×) 4
 F { 4 ® G ×) ® ¼
 @ 4 ¼ c (4 { B " ®
 { > A l 9
 Ò 4 A) Å 4 ™, ~ G -(,
 -(, h - fi fl ÷
 c fi R 4 S i Ò ù 4 c
 Ò ù) i 4 l) ® Ò (À 4
 A (4 A () Á
 4 " > ® > 4 9 Á 4) S i Ò
 4 c æ D G) ™ 4 O D G T Z) fl " 1
 ~ 100 1 " (7 N fi " fl
 4 G 9 N (L)
 4 O t S (" T Z U 4
 @) 9 4 ò i I ÿ I ÿ
 ¼ fi fl4 [4
 - † Y -i)
 4 l c ë) B l
 9 N A 4 O 9 4
 i) F [4 B l S ' G
 4) 5 9 4 l 4 l A
 c A i 6 m 4 4 A ù
 l A 4 ' A Z 6 > 4 l B Z) A ?
 Z l T fi fl 4 , [4
 l ([4 Z
 4 c ' G A A K 6 4 l B)
 (" B [9 † Y 7 À O K
 [4 , ? 4 @ 4 '
 i) S 9 t {)
 I ÿ O 4 A ™

^z f 5, < > O E -4 , -° -4 20042 33)
[!] 5, 9 [~ ~ I ÿ -4 , Š ° -4 20052 33)
[~] ÷ 5, -4 , ° -4 20112 23)

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

O p I G

渤海二号沉船事故报道之台前幕后

An Re-examination about the News Production of the Report on the

Wreck of Bohai#

①

中 : 与 , 中
上 。不 ,
, 下, 、 、 一 ,
, 上 不 。 , 为下一
。

Abstract: As an important event in the journalism history of contemporary China, the report on the Wreck of Bohai# could be discussed from many perspectives. Among them is the news production, which has got certain investigations in recent years but still needs more examinations. The paper will focus on who had made such an influencing report, especially how they did it and in what social atmosphere. Such an attempt may be helpful in further research.

Key Words: Wreck of Bohai II, News Production, Xinhua News Agency, *People Daily*, *Worker Daily*

O 4 A 4 " - 1980 q p £
) n ? 4 2 34
û { 4 S " 4 m l Ÿ)^z
1980 7 @ 4 O 4 m l Ÿ x O)
CE " T S 4), ¼)
À S ¢ " 4" > ½ (™ l 4 ™fi 9
û O ™ fl4 (, " -(, " -(, ö -
4 A ú O) !

m(

« ¼O 4 ™ l O 4 z B ý O)
1980 7 22 , " - n m l 4
B 2 3)
O 4 9 I T 6
S, " - 3 4 fi fl
) m l O 4 z A Ñ) ò i ú
4 ý 30 4 ®? { i)⁻
À i m) ý 4c ?
4 ® 4) ™O Ÿ
û) 4) m l 4
" fi ò 4c 9 ò O
fl) l Ÿ 4 ™)fi í
fl4 9 i [X) #
1980 7 4 B, " - À 4 m l
Ÿ 9 ý) A Ÿ 4fi O f 4 ™
fl) 7 21 4 22 4, " - S,
û À m r l -) @ " > 9
i 4) 9 N (ý 4fi 13
[fl) \$
7 22 4 i , m r
O -4 ((ù F)
26 4 n , A -4 ™ «
Ô n, " -) O , 4
{ 4 5fi Ofi " i) 9 2
4 i 9 , O " ý ml
¢ -4 , " - 9 ™B 7 22 1 4 S 9
l Ÿ ? i 9 N) %

^z m O 4 n l 9 E 4 S) ™ 5
m l -4 66)
[!] 5, l -4 , -4 19802 113)
-4 http://www.tj.xinhuanet.com/misc/2009-01/14/content_15452311_2.htm)
[#] 5, 5 9 N -4 227 4 4 4 2000) .
^{\$} 5, -4 227) .
[%] 5, -4 225~264) .

O 4 i 4 B l (Ò À)
B ý) m l 4"
9 4 Oc À) 1980 8 11 ,
" ? ú { À -4 " > À)
Ò c 9 À S 4 À O) "
G ? c À) 1980 9 2 , O , ý ml
ç -4 " > À)
9 ý i O 4 ý
)

> (, . -

[õ 4 , - c A) i 7 22 4
i A) ' — ® 4 A 8 24
, ' m l À -) n À 4™ T Ç ç
: 6 4 l , c A Æi 9 t S)
: 4 1980 8 23 4" ' 9¹ i k
l l 4 ' ?) ¹ 4O f n Î ù
æ 4 4) t :) 9
4 i 4 À S " " 6 , c 5fi A [
f) O 4 " i 9 l
Ô 4™ i , " - 4 õ i 4
½ ú) " 6 Î
® 4™ Î O) 4: B 9¹
4 (4 :) : 4O ù
ý 9N À® †Y 4 4 l
4 l 4 A †Y) " 4 9
A [) , > fi fl 4 z S , ' m
l À -): S 4 Ö 4i 4 O 4
B , S 4 ¾ f) ²
4 l , S Æi 9 t) " 4 fi u ú
4 4 , ' 2 l À -
f) ¹
1980 8 22 @ 5 4 ®) " 4
") » 4 " ' "
- Ô 4 9 4 , ' m l À -)
" ° 4™ Î)
fi L Ò 4 A ç ½ ¹ f) A 9 ç
4 , Nfi fl 4 A ^ ? i , "
-4 ST " 6 4 9 4 i h O 9N)

z : 5, ml Ý B -4 , " -4 244~245 4 ~ 4 , 4 1988)
¹ 5, n 1980 2 l 9 Ô -4 , -4 158)
" - K , " -) l 4 , c 9 l Ý
? 4™ fi fl i 9) , c 5i > O 4 A 4
? 4 A , " - f) , m l Ý Z 5 ,

4 " t " 4 i 4
s c i (i i) m l 4TM O 4
TM 9 6c 4 Ôfi 4 À f)
9 4) m B Ô ? 4 9 4
i 4 i)fi fl n i 9 4 S 4c l)
4 4 i 9)
5
9 N 4 " > m l 4 4) 4 ' ?
((TM Ô 4 4 T
4) 4 c)
? i TM 4 TM)
l 4 ½ 6S i € 4 ½
fi MI l fl) 5
fi " fl i 4 ù l - ° À
4 Y 7 Ü i)
° (í 4 °) 9 2000

4 x 4 ò 4) n , „ -4
 9 4 K 1 ~) 4 " > :
 i t 4 A 4 æ 5fi A 4 A æ
 f) :) A " l 4, m ? „ i O)
 z 4 > n ™ l Ÿ ú i)
 1980 5 4 „ -) „ 4
 — « 4 ý) c m)
 t 4) t T K 59 ý L
 l õ Å 4 ® A ® Ä « 4 ® A ® 4 ® A
 ® A 7 m l 4 4 t „
 l (l i 4 ý 4 l Ç 4 ™
 A 4 ® n) !
 „ > c t 4,) E A O 9 ™
 (4 „ - t) 1980
 5 4 9 9 O 4 " „ „ -4
 4 „ „ ł ł 9 5fi m 4
 i 72 N „ 4) l) „ ý 4 A 4
 i f) " 6 11 4 < Ò c 4 " „
 „ - 4 4 { 4 A „ û 4fi „ „
 - A f) < 5fi „ - — „ 4 î T Z 4 „ f)
 6 20 4 9 ® O 4 < m l Ÿ) " „ „ - S
 „ 4fi ((î T Z f) t
 4 A — „ 4 A N Å) fi — „ 4 A 9)
 ® Ä „ Á í „ f) ¼ m l 4 < 5 ç „
 6 l fi i 4 „ „ - ? f) #
 @ 4, „ - i m l Ÿ 4 S
 i) Đ 4 ® B
 „ -) n 4 ™
 n m fi fl) À 4
 i)) À G 4 { 4 A û 6 ' 4 A
) B) " > 4 l
 m A 4 ((° (6 9 4
 A fi l f) \$
 n ™ i) 4 7 > 4 l
 N 4 i l ç 4 E fi c f)
 l 4 ® 9 4 A 4
 4 fi l ? 4 Ä ' l O

^z o 5, m F O ¼-4 206 4 ~ 4 —O 4 2007) .
^l „ m l 5, « -4 „ -4 19802 103)
 4 9 5fi Á > „ i 4 Y f) „ 5 „
 -4 111 4 ~ 4 „ 4 1989)
[#] „ m r O -4 „ -4 19992 1236 5 B -4 356 4 ~ 4
 4 1997) < K c 6 12 16 [4 „ 5 „
 l -4 430 4 ~ 4 „ 4 1989)
^s 4 n , m l -4 „ ~ -4 2008-11-25)

f) S 4 i 4 i 4
m l A (é 4 S 4 fi fl
) fi fl i 4 N 9 „) t 4
A Oj™ 7 Oö t „ 9 t fi fl
4 A N 9 „ 9 t fi fl 4 ? øfi 4A fl
[4 c l Ÿ)
4 Å S Å 4 9 n 4fi „
l (4 A l 4 A f) c „ ® fi
fl4 „ ®) l 4 " > S
Æi ¼)^z
9 N 4 9 N Ÿ) 1980 7 4 K¹ x ? 9 4 9
) Ÿ 4 B ®) 4 Ÿ
4 fi A i f)
1980 7 22 4 „ - 9 , m r O
-4 , m r l i † Y -4
¢ l T B æ ý n «) 9 4
, „ -) m l S 9 4 ù i
) 9 N 4 „ - i 6 4 ()
20¾) 8 25 4 , ml Ÿ æ -4 i
)
4, „ - n ? 4 fil n
fl i) 4, l S) " 4 O4 > i
S † Y® m l 4Ú
? i 4fi Å > 4c f) 4
4 S „ O N I Å A [4™ i

O 4
 fl 4
 ð 4 fi
 fi 9 fl4
)
 æ 6m
 A ý
 i O
 l)
 @ 4 ™ ?
 n m l Ÿ 4
 n 4 n m l Ÿ B 4 ®
 W ® 4 A 4 Œ i) 4
 [k 4 S > 9 ()
 ô) 4 i 4 ¼ Å
 A 6 „ < (9 l [)
 ½ µ t 4 z N —O) 4
 Œ „)

² -4 19802 113)
¹ T 5, O ° -4 380 4 ~ 4 O „ 4 2009)
 ç 5, Å ®? -4 , ù ° Å ® 1951~ 1992-4 440 4
 ~ 4 O O ù 4 1994)

O p I G

新中国与新文化 ——以大型音乐舞蹈史诗《东方红》的创作语境为例

New China and New Culture: The Context for the Creation of Music

Dance Epic “The East is Red”

①

中 七 一 中 中 为 之中。 为 ； 为 ； 为 不 主义 与 与 一 主义 主义 主义 为 主义 主义 为 ； ； ； ； ；

Abstract: The historical background of seventeen-year pre-modern China is characteristic of four different topics, such as passion for the economic development, imagination of the political identity, revolution of the ideology system, and grandeur of the cultural ecology. To make it easier, the thesis goes to discuss them separately, though all of these four characteristics, interrelated with each other, belong to economic, political, ideological and cultural fields, respectively. Here, it must be pointed out that revolution, especially its spirit, runs through other three dimensions of passion, imagination, and grandeur. Further, passion sparks revolution, and grandeur determines its beauty, all based on imagination. Eventually, revolution gains endless vitality vice versa. As far as socialist art is concerned, these four factors exert a big influence on the writers, who create a deal of excellent socialist cultural products. Till now, it still highlights these four points as precious treasures when the ruling party establishes the long-term plan of promoting a prosperous socialist culture and developing a powerful socialist cultural society.

Key Words: New Culture, Historical Context, Passion, Imagination, Revolution, Grandeur

fi O p I G f2 (B °) [9 4 T
, O ° -)

— , l - À n 1964 4 1965 4 1966 fi {
 fl)
 O „ ; 4 ® T Z (((4
 n ? T Z ® ¼) ÷ ()
 { ù - O 5
 fi { i 9 ()
 i) i „ > n 4 Ä „ „ [i
 4 i i x /4 c ¢ ½ i) Ł Ł 9
 ð ™ B [i 49
 A @ i) 9 l o i 49 l f
 i) „ > n A A ö „ > ' („ > p) fl
 ® T Z i 9 fi fl(fi fl(fi fl Ô V 4 fi
 fl(fi « T „ fl(fi fl4 9 n T Z ()
 (? ® 4 n ® ™ (((S
 ®) ® T Z j i « ~ „ ® ' 4 j i „ > À S
 T „ ý T ¼ 4 j i „ > f) ™ ((T S Z
 ® 4 i ' (h k (O O „ > 4
 « S 9 N T ¼ 4 ({ n
 A à 4 ® T Z 4c ú i ® T Z
 ® T Z)
) 4 (?)
 @ 4fi fl è i 4 fi (()
 ô fl ü 4 Ò Ö @ 4 fi ()
 ((fl) ® T Z 4 n ý W
 ™) ™ ý S ® T Z 4 i ® T Z ¼ 9
 4 i ? (ý () ? 4
 9 (A 4 n A) ÷ S
 4 ® ' { 4 „ („ 4fi '
 { ™ 9 5 ® ' { ('
 4 „ 4 A S ^ ^ „ 4
 S „ „ fl) ^ 4 i ð ®
 „ 4
 A (Ä T (A A)
)fi fl B 4 c [?) ô 4
 ® ô 4 « 4 ô B 4c ¼
 fi T ¼ fl4 F) 4 4 N ¼
 Z) ÷ 2 Benedict Anderson3 S ^ 4
 — O i Ä 4 T Z n N ¼ (()
 4 ™ 4 W 4 ' Ä ¼ { 4 Ä
 [S 2 nation34 2 nation-state3 (B
 T Z S 9 fi „ fl4 Z S fi 9 ¼ fl) 4
 T Z ({ 4 n Z)

² „ „ ÷ 5, 1844 -4 62 4 ~ 4 „ 4 2000)
¹ ¼ ÷ „ 5, ¼-4 „ 4 ? 4 ? „ 4 2003)

4 n 9 N ¼ 4 A 4 9 Ò
® 4 9 9 N «) ® T
Z ¼ 4fi O „ fl fi „ fl ô i ~ „ 4
c ô i ~ „ 4 E x x 9)

T Z 4 T Z 4 N A) S 4 ú
 (ú (ú À 4 ¼ i ÷ T Z 4 — i O {
 ù @ O 9 ™ « S Ä 4 « l
 4 n —Ä) 4 (()
 4 (E fi fl — 4 l 1950 — i T Z
 B T Z 4 i —)
) 4 „ T ¼ (T 4 ™ S
) „ 4 fi [4 < [fl4 ö 4° ()
 d Ñ ((N ¼ —) 9 N [)
 „ 4 4 O fi fl
 fi fl) „ 9 4 n N ¼
 T ¼ 4 „ 4 Ç T 4 E ô A
 A) 9 N ‰ i —4 ¼
 —4 O „ n l 4 ¼® i O
 { ù @ fi fl fi fl . 4 ® T Z
) 4 “ > c fi F fl - ù 9 ¼
 4 9 N F 4 9 N F) 4
 A 4 9 ~ ~ ? ? -
 4 ((W 4 ®
 ® O o i) S † Y O † 4 9 9
 4 A „ 4 E ®) B ÷
 A 4 l 9 — O „ S 4 A „ 1 4 E ()
 X) 4 Ô K k K k ·]
) ÷ c S õ ? 4 2 3? 4
 „ S fi fl 4fi { 4 ? {
 T Z ù i) { 4 { T Z) ®
 4 O 9 N) fl² O >
 Ý 4 S „ 4 A S
 À O [4 (A „ ™' O 4 (W ® 4 c i ï
)
 „ 4 „ ® B „) ® ¶
 2 3 2 3 4 „ 4 ö B „
 F 4fi „ 9 N ® 4 4 ¼ ?
 4 õ „ fl) ¹ „ S T ¼ 4 S „
 „ (F O 1) ™ „ (S 4 „
 ((((()) 4 T ¼
 1 4 „ 1 A N ¼ 4
 A „ > ?) k A S „ > A 9
 9 l 4 B (v) fi S
 O 4 i > Ä „ { }) 4 c Ä „ {

² „ „ ÷ 5, 1844 -4 128 4 ~ 4 „ 4 2000)
¹ 5, -4 p „ „ ® - m 4
 godoor.com/book/library/html/thought/shzx/02-6.htm)

} i 4™ Ò P Z @)
--A O 4 E S k O)fl²
i 9 59 ® 4 9 N
® 4 õ 9 „ 4 ú
) 9 9 S 4 ® ™ S) õ
4 „ 4 ®) 4
2 3 4)

{ fi fl) ' fi ® T Z fl N @ 4 ' O i 4 i fi ® T Z fl ¼4 c S > Æi 9 N B ((™) n ® T Z B (B 49 ® T Z Å 4c { i 9 ¬ ® T Z {) 4 ù Ç ® T Z (Í ® T Z Å S 4c ® T Z (Å S °) 2011 O — ® ? O 5 4 I G O ® T Z I G 4 ® T Z 4 Å ù Å ù O ¹) Ł Ł ® T Z ™ (... < „ 4 „ (P „ F („ (Í „ ü A — Å) ² O ® T Z Ä 4c O ® T Z Ä 4 ® T Z Ä) (((4 ; —) 4 ((® 9 4 Á O (O Á n ((() S i Í 4 >) ™ 5 4 4 n ([O) S i 4 ™ 6 S i 4 6 S i 4) A (4 c A) fi fl4 A Z fi „ [fl k 4 Z (((() fi fl4 A ü Z 4 — (? (9 ¼ T Z (® T Z T 9) ® T Z fi fl4 — 4 o 4) V 9 Å 5 1957 4 I ö ((~ 4 ü „ @ ® T Z 5 20 F ? N F 4 @ N F 6 4 Š O ¢ 6 ' 21 F O 4 100 O) S N - 4 I ù Ò (« Å) " 5fi > Ò k Y 9 4 Y 9 4 Y 9 4 Å æ) fl ¹ 4 A 9 4 Å 4 c) [4 n l fi fl(l fi fl l 4) 2 p l 4 > A „ n 9 N F 4 > n 9 N F) 3 T 4 ÷ 4) ™ 4 N — 4 4 G ' l l G) S † Y fi fl S q p — T 7 S 4 k 9 ¼ 4 T ¼ ¼ [(T ¼ T ¼ [A Ÿ @) i 4 { i 4 4 4 (() 4 4 O A) ® T Z ® ½ 4 ½ 4 ½ 4 l n ® T Z ® [9 4c l k ™ 9 k

² 5, O a ü — ® (O Å ü ü — ® ? - 4 2011-11-224
 5)
¹ l 5 , 4 « - 4 , l - 7 4 285 4 ~ 4 „ 4
 1999)

) l 9 9 t 4 " 4fi i
 X fl) ² 1957 6 19 4 n " -ý 4 T 5
 4 ® T Z ® c ô)fi t ™ 4 ®
 4 4 " >)fl ® T Z ® Æ { { (
 ? [) 4fi ® T Z { 4 {
 6 , 4 A 4 t A {)
 i { { ™ 4 ?
)fl ® T Z ý A { {
 [V 4 G (Å) S { A { Ü 4 c
 { 4 Å) l 5fi > ¢
 { S { @ Ò {)fl O ; ((
 (A 4 A { { [)
 c ?) l 4 ® T Z ® ? ™
 S ")" 5 ® T Z ® [" K
 A) S i N 4 ò " " K N)
 ® T Z 49 (® T Z l G (® 4
 n " 69 ® T Z (® T Z ® ® 4
 " ") 9 4 " 4 " 9 ?)
 4 " [) A 4
 A) 4 (D 6 4
 T () l K 9 Ý @ ® p 4 ™
 T (Ý ™ Ā 4 A) n " 4 ™
 4 ™ @ 4 k 2 3 4 , ¼ †
 Y " † Y l n " 7 " 7
 k 2 3 7 T D i 7
 ® O 4 L) 4 '
 « 4 c A Ý l ? l) ? 4
 2fi fl T 34 Å S ® T Z
 B ¼ [4 ™ «
 4 Ä O ; ô i
 4 B)
 @ 4 > 4 ¼ —)

9 (

¼ — ((T ()
 (- G)
 —) — 4 ™ ® T 4 —
 (P 49 S O — ™ † ") — '
 ¼ — [4F ? A 9 N [—

² , l — - 4 ¼ O O ù 5 , O { ù m 2 1949
 ~ 19783 ? - 4 428 4 ~ 4 O ù 4 2011)
¹ l 5 , n " - 4 215)
 · l 5 , n " -)

¼) n 9 N ° l (9 N ® T Z (9 N l Å S 4 — A ^ ¼ i n — i â 4 E i ((T 4 c T Z T Z O —) ® T Z 9 N q 4 1959 11 5 4 û G (x ((® T Z ö ¼ ö { — ® ? 4 Å 4 > 9 4 S S 9 N — G — ® T Z) ² G (G ((4 Å S — 4 ((> N 4 4 S N fi N — fl) 1963 9 30 4 ® ? 5fi O „ 9 ÷ ? 4 9 4 S 9 N G — (G — (— — ® T Z fl)fi — ® T Z flA 9 N 4 ù „ ~ ~ ô T ¼ 4 ÷ 4 ? fl) ' A X 4 i N 5 N — ® T Z 4 4 4) " — 4 Ô 4 4 t T 4c A 4, S B ö 4 Y) 4 ù 4 i — 4 i —) 9 a p > „ , Å - O i fi K fl4 5fi 9 4 q 4 9 a ü ™ 4 9 N G ¼ ¼ 6 m 4 F 4 ü G (G (— 4 Ä F fl #

) S 4 À S 4) 1962 3 27
 4 m ù „ — ® > ® 4 ® À i , À -4
 5
 > S 9 N — G (— G — ® T Z 4
 9 N (c ö ¢) S i N ¯ ¢ 4 „
) 4 „ fi ý fl 4 k 4 n i T
 Z (T Z î T Z >) 4 „ 4
 K) > fi ý fl 4 4 K
)²
 I O fi; fl O 4 i fi ý fl N) " 5fi c K
 O „ ? 4 9 æ T Z 4 9 æ T Z) O { ù @ i
 4 K) > 9 @ 4 9 A À) > c ® ?) N
 ? A „ 4 ú O „ «) fl 4 i ý fl S ù „ A (A
 (9 m)
 T) @ 4 O (B ™ S
 4 T (G Ä 4 c O q A
 ~ ~ fi è 4 ™ A ffi E 4 A o [fl) T
 Z ® T Z @@ 4 4 F õ 4 A ^
 9 — ¢ 4 E j i K ¼ -) 1958
 9 ù „ q ® ? 4 À i , x - 4
 ú i 9 N 4 i 4 I Ú) " 4 G {
 4 Ô q { { ? ? 4 O „
 c k q 9 4 G { { ?
)¹ a F O ™ 40 9 T Z ì @ ± 4
 ± S 9 4) n 1959 6 26
 D 4 50 Si ® T Z
 4 S i A G ¼ 4 T Z 4 > ®
 T Z ¢) ¯ T Z 4 ? 4 c
 i 4 ® T Z
 T Z B ¢) ÷ „ ® ~ ~ { T Z 4 ö < = 4 ·
 9 fi F fl) — ÷ T Z q — ð — O
 4 fi O 4 9 N i / { T Z)
 4 E G À ú „ ý) k O 4 i
 I) I ? 4 i i /) O
 K N ~ ~ 9 N T { 4 9 N { T Z D ~ ~ Y > [
 i 9 2 i A 3) O 4 i { T
 Z) fl #
) 4 w 4 ô 4
 9 T 4 ¼ N — ® T Z)
 ® T Z 4 i 9 4 [4 4 c ø (

² O O 5, 2 9 a a — 9 a ; ð 3 - 2 O 3 4 467)
¹ O O 5, 2 9 a a — 9 a ; ð 3 - 2 O 3 4 124)
 ¯ O O 5, 2 9 a a — 9 a ; ð 3 - 2 O 3 4 239)
 # " " 4, ÷ % — T Z ù ® T Z v - 4 4
 237 4 ~ 4 Ö „ 4 2008)

4 O x A) n 9 Ò
 ù 4 õ T Z ® T Z 4 S i ®
 T Z 9 N ù) 4 ·] Ò (4
 B ® T Z α ζ) 4 n ® T Z 4 ™ ™
 ® T Z) 4 4
)q — p — 4 9 4
 Ä) 1957 9 20 10 9 4 O { ù ü > O
 ù ® ~ V) ® i 9 a q p ù O (((® T Z
) l ® S , æ î - 4 9 a q p 4
 (G (fi î ® fl i) i O
 ü 9 ® n T 4 { { (® T Z
 T Z Æ ® T) 1958 5 5 23 4 O
 { ù ü ù — ® m ® l 4 ü 9 ® n
 T 4 S ® T Æ { { (®
 T Z { (® T Z 4 i l ® ?
 K N K N) l 4 4K ()
 K k 4 ® T Z) ¼ 4 õ Ò
 9 4 ù 9 9) 1959 2 27 3 5 4 S „ ý
 fi { fl 4 O O V ®) l ® ? 4
 T Z ã O ã) 4 4
 9 ù ù 9 n 9) k 4 ù ã
 k ~ ~ 4 i A „)fi n ™ ã ()
 4 > O 4 A 4 > i)fl^z
 ¼) ÷ T Z (T Z l 4 O ® T
 Z) ½ ® T Z ¼ 7 ½ Ö Ö 7 i
 9 N)fi fl @ O W 4
 O i L)fi ™ — T Z (® T Z 4
 ô A [® [4 Ù n l >
 F / O B ® O fl) ¹ 1963 9 4 S i 4 „
 -(, - O O) 1964 7 4 l Ö
 fi a fl [a ~ ~ , n ä { T Z F ? -4 ù
 O Z 4 n fi { D fl) O K
 ù ý 4 {) ÷ T Z
 5fi ú 20 F 50 — 4 O B i k)
 l ý æ) O „ 4 i Ö T Z)
 l i { T Z O 9 N í 4" V 9 N) > i ÷
 T Z ~ T Z ~ T Z) O A () n ÷
 T Z { i è) ÷) T Z î 4
 î ¼ T Z 4 B)fl^zfi O „ Ö T Z)

^z O O 5 , 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 245)
¹ 5 , fi fl B fi O fl — ™ < > l Z S N - 4
 5 , fi fl 5 1950 — 1970 — B - 4 220 4 ? 4 ? f
 4 2011)
 5 , ÷ % — T Z ù ® T Z v - 4 4
 240 4 ~ 4 Ö „ 4 2008)

l { ' (' l) l / i 9 N 4
 c S 9 ~) fl² O 4 O ' O 4TM 9
 4 ' O ? T ()
) n fi ® T Z fl fi { T Z fl
 ~ ~ ý STM ((T 4 ® T Z 4 { T Z 4
 S ®) q — 4 ? 4 O { ù ù „
 ® T Z À 4 „ N ' A 4TM „
 " „ ® T Z ? 9) ' ® T Z 4 9
 { T Z) 1958 8 17 30 4 O O V ®
 4 i , n „ ý -4 ù „
 ý) 5fi „ ý ® T Z { T Z fl4fi
 { T Z 4 A † Y l i) fl ® 4 i ù „
 ý) { T Z „ fi fl { 4fi
 { T Z 4 „ i â E Ý ? { T Z 6 { T Z 4
 „ 6 { T Z 4 ¼ N „ ¢ 6TM p
 À { T Z 4 9 N ® 4 ® O S „ „ A ^ ^ À ¼ S 9
 ¢ 4 E 9 _) E k { T Z 4TM ®
 () O) fl { T Z 4 \ T Z \
 ® 4 â Â 4 â
)

> (

F 4 O — 9 ¼ 4c O ® T
 Z ¼ A n T Z F õ ~) ~ F 5
 ÷ T Z fi { ù fl S i 4E i S @ ()
 { T Z 4 i fi fl4 c fi @[fl4 „
) 4i ù fl i @ Ä 4 4 fi flA fi ù fl
 N fi fl4 fi ù fl @ [R) fl #
 @ O ° F { T Z ® ÷ T Z 4 j O
 ® T Z Ä) A A ý F 4 õTM
 F S ; 4 F B F 4 4E
 ?) 1961 1 21 4 T 5 ® T
 Z A ? T Z 4 „ 4 ® T Z
 A 4 A 4 " > 9 ® ® >) \$ Y 4 ½
 7
 õ 4) S 9 4 E X)
 { ùTM 4 i P 4 9 4 m l
 S) 5 d
) N d 4 c ¼ d) B d ® ú 4 ® B

^z " 5, ÷ %o— T Z ù ® T Z v - 4 246)
^l O O ù 5, O { ù m 2 1949~ 19783 ? - 4 360~361)
[~] " " 5, ÷ T Z - 4 § (4 105 4 ? 4 l 4 2007)
[#] F 5, O 5 B - 4 107 4 ~ 4 „ f „ > f 4 2010)
^s O O 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 386)

) 4 ™ ÷ T Z O I S 4
S > ù „) 4 d (4 ß
k) ^z O 4 ™ j ™ k)
(K (q (N — > N ~ ~ N 4
q N) q N Ä 4 4 A { 4 A
® T Z ® K { { (?)
! 4 ® T Z 4 ® T Z I G
Ò) I 1960 ® O 5i ® T Z ™ 4
® T Z ù 4 4 ™)
A 4 O ® 9 t) ' 4 N {
D) O 4 > 9 K N 4 „ T „ D) ⁷
4 S K 5 „ k 4 K ·]
4 ¼ @ É c ™ A 9) # 4 T D („ „ 4 K
4 9 O 4 4 „
4 c - fi „ fl fi D fl 4) \$ 4 9 A
)
4) ò ù 4 ù Ä 4
ú) A 4 ¼ ~ ~ î T Z (T Z (T
T Z) % A C A 4 n è Ô 4 n ® T Z)
9 5; ù ® T Z 4 > Ä 9
) „ > Ä A) ù ¹ c ® Ä 9 t „ ì) >
4 ® T Z „ 4 E 4 ™ ÷) & fi

^z 1951 11 22

4 4) c æ) ç 4) { ù
 c 9) fl² ù 4 L) 1963 4
 fi > fl k 2 î T Z (T Z (34 k fi ()
 (Å Å fl¹) fi q fl O 4 ((® (, ()
 { ù L , 4 S " Æ i 4 Å
)
 c i 4 S)
 ™ T Z B O I S 4 d 4 B 4
 4 4 ™ 4 L { B { 4
 ¼ T Z 4 N „ T Z) " 4 4 ¼ S ®
 T Z „ 5 S ® T Z 4
 () 4 2 S „ 4 S „
 36 2 { 4 „ d { 4 d " >
 (Å 4 « 9 36 2 N „ 4 4
 4 4 4 4 A 4 A 36 ¼ 2 ¼ N
 „ Ü 4 ' ¼ 4 ™ ö ý 3) #
 (™ j â 4 c S ® T Z ®)
 c) T ¼ ™ @ p N 5 9 ()
 fi fl) S ' ® 4 A ø (T Z
) \$ t ® æ l â 4 ™ @) %
 4] ® T Z) & m 4 fi fl) ® T Z
 ((4 Ç) ' ù ù

5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 4 2)
² O O 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 4 7)
¹ O O 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 5 5 6)
 1951 12 1 4 „ ® — 4
) ¼ O O 4 5 4 ™ Å S O 4
 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 ? 3 4
 199)
[#] 1963 7 22 4 ~ G Å n ® T Z) ¼
 O O 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 5 6 7)
^{\$} 1951 8 22 4 S ü ü N D G ® „ Å S , ç -
 5 ' ® 4 A 4 T Z l
 6 4 S O 4 S „ 4 A ø) 4 > 4 >
 4 > 4 > n „ 4 A „) ¼ O
 O 5, 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 ? 3 4 1 7 5)
[%] 1951 9 19 4 ~ (d ® > Å , n -
 4 5 > 4 n ({ { 4 B
 4 fi 4 ({ fl) 4 æ l
 fi ® â 4 ® fl) t 4 fi 9 @ fl)
 fi 4 A Á Y ' ® 4 ™) fl
[&] 1957 11 11 4 O O ü Å 4 i 4 ® T Z
 i 4 , ? ((Å A N 4 T Z O ®
 O 4 9 N 4) ? N)
 p ... O 4 N O 4 T O 4 N) 4 O ® T
 Z 4 9 N 4) ¼ O O 5,
 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 9 6)
 1956 1 4 O O ~ n ®) I ® ? Å i 4 A)
 (6 4) 4 4 A)

i ¼ 4 Å À 4 fi À õ
À) À õ ' > N „ ffi > À O ò „
A 4 fl4 A fi h fl) t fi õ 4 » ' Z
? ? 4 ' ? fl æ 4fi ' T 4 ' Z
4 Z 4 A n ÷ T Z fl) 2 , -
O 4 i n „ § 4 9
4 [O)
4 A n {) ù À 4 æ
À) õ fi Ô ç " > fl) 5fi > i (i (i 4)fl — O fi N ® 4 À N fl) c
4 S fi S i 4 ö l fl) n ù À
æ fi fl) ' À ([[4
À S) p — q O l G 4 B
9 A)
(

O 4 ® T Z 4 ¶ 4 i
V F V) l 1958 ß ; ü 4 > N 4
9 4 Ä « ö)fl " 4 > 9
k 4 4 À 4 4 15 ? 4fi N l
9 NT l fl) 4 ù i 9
) S i ® T Z 4 ((? ® T Z 4
4 Ä O 4 , ù ? @) #
4 6 4)
9 N — 9 4 O 20 F 60 —
5 T Z 4 4 „ { ù) S 4 „
« Ô 4 { ù — O „ O) 9 N — 4 9 N
_ n — 4 9 N ö — 4 9 N —) ... < „ 9 4
4 4 4 4 —) S N - 4 O
„ i U 4 „ õ ¼ 5 ((

² 1961 6 19 4 O À ® l À ®
® ?) ¼ O O 5 , 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 4 18
)
¹ 1962 3 2 4 ü À ® (O ù À ®
® ? 4 Ä S , -) O — 4 5
' ® fi n { fl 4 , fi A
4 > 4 „ § O fl 4 fi m 4
i

(((~ ? ü (Ł Ł t
Ä O i A 4" > (Ô (O ® TM
4 i N ® —) 4, O { ù -2 m 3 5
" « ® T Z 4 T Z (¼ T Z (S " i
â ® O) ù 4 ® T Z ® B
® (®) O A) ^
1957 4fi (k fl 4 ((S 4 i S) I 4fi (k fl A ^
4 E ÿ @ ")fi
4 (® 4 ù ® Ò 4 " I G ® 4
O ® 9 N Ä " ,)fi' 4 fi (k ? (® T Z fl 4 1958 i 2 3 T ¢ 5
4 4 æ 9 e O 4 9 D

â

1 9)
 1956 1966 4 P) O — À {
 n N 4 , -(, G -(, -(, -(, > -(,
 -(, [-(, ? -(, -2 9 3 6 , >
 -(, -4 [, -(, [-4 , %o - 6 {
 i 9 - 4 , -(, - 4, -(, -
) 9 À F 4 „ « O { i 4 S „ 4 ® T Z
 i â („) 4 N i , -(, > -
 () 9 À 4 B ù 4
 ¼ 4 9 A ((® 4 9
 À ú (ú (ú) ' — , k 4
 ((¼ i â) t À i
 T Z ™ — (® 4 O 4 k
 (O { ù I G 4 S T) 4 c
 ø 9 4 S 4)
 4 À ™ S T 4 „ (G (4fi ((ù fi
 „ á 4 B „ (4
 k (ā)
 À c) 1961 12 4 O ® V fi 1931~ 1949 O
 ® fl4 154 N À 500 ¾ À) 1962 5 4 B V fi ù
 À ® fl4 1942 1962 D G G ¾ À À 2024 ÿ À)
 â 4 9 i 4 P 4 4
 i ® 4 i O — 4 , -(, o -(,
 -(, -(, -(, -(, -(, „ -(, 51 -(,
 -(, -(, -(, -(, -(, O -(, -
 4 i 9 „ 4 i °) 1961 12 4
 , « - V 9 fi fl4 1962 4 4, - fi Ñ I fl(
 fi Ñ flK) 5 -(, -(,
 „ -(, ? -(, @ -(, ñ -(, -(, 9 —)
 t - 4fi 4 ((P
 4 4 ™ i) > ™ ? ()
 ((÷ ý ™ T Z 4 « 4
 ® 4 9 — ® T Z „ 4 i A — À) fl² À n 1959 ,
 - 1964 , -4 O À ? Z K — À 4
 « 4 > i , - ™ O — ° 4 ()
 4 i 9 — À)
 1961 9 4 , n (° À -4
 4 ° À 4fi { fl) n 4,
 -(, -(, ? -(, -(, -(, - ° (

T À „) ® ? „ („ N 4 N 4 A
 @) ™ fi q fl) 4 A { ù 4 O >
) N „ 9 4 4 9 N) ¼ O O 5
 , 2 9 a a — 9 a ; p 3 - 2 O 3 4 650)
² O O ù 5 , O { ù m 2 1949-19783 @ - 4 701)

4 € n) 1961 10 4 O ® V „ ®
 ® 4 i , -(, -(, -(, - 20 ¾N
) 1962 1 4 ~ V ® 4 8 N 1 1200 Å i 59
 N)û 20N 70 N 1 Å ~ V ® 4)
 1962 12 4 O _ ® (¶ _ ® 4 û 20 N Å ()
 _ i ®)
 ? F 60 — 4 O _ Å) > ™ ? 4
 i O „ T { ù @ 4 < « 9 (÷ ()
 _ Å , > ? -(, û F { - 4 i N — „
), -(, -(, ù -(, A Ø e -(, ñ
 4 Á t -(, > { T Z „ - 4 S ° 4)
 1957

2011 [ô i fi fl4 9 I Ÿ ~ „ A) ' fi I Ÿ fl fi ® fl Ô ç fi I Ÿ fl I G 4' fi fl ~ A fi fl4 7. 23 I ® TM „ 4 i (¼ ý « „ 1) > Ô 4 N A ® S O O

2 Rogers, 19973

> N ? À 5 ? 4 „ ° ™ „ > Ô 4 9 ? „ >
S { 6 S „ ° ? À 4
A ^ ™ „ > fi fl 4 E „ > Ô (j â

4 (ý " 4 Š Œ
À 9) ~ (? (~ " " > [S
" O fi > fl4 " > I Ÿ O fi fl4 Š Œ
O -)
2008 2010 O 4 2009 ù
2010 7. 5 I Ÿ I Ÿ O 4 2008 ~ ® (2009 60
(2010 ? F ® (s ® 2011 ù 90 ù ¼
I O 4 O À fi ((fl 4 S
O 9 N " fi € fl)
' 2010 @ 4 ' O ù ù ù "
) 4 G S ù ù ý (
ý Ò [9) ' ? 4 ¼ Ô °
— ' ° ° ý °) ' ? 4 A
® @ 4 ? @ (ù fi fl ° °
Ô) ù ° —4 ™ S — x ¼ —4 Ô Ô
4 A 9 Ô Æ) k @ 4 °
° Œ ™ À 6, ù (ù (ù —4 >
A « 4 ° (S fi " fl ° ù
4 ™ °) c T 2008 6 20 , "
- À 5fi ° flfi ...
9 Ô 4 4 flfi ú « ¼
d 4 4 T 4 n fl) d T 2009 3 O
ù ? c fi B ¼ x fl S 21 F ð
[9 4 ô ¼ i G S ' ? @)
4 fi fl4 9 N I 4 n
A O) 7. 23 I ® " Ä N O
9 t 4 O S 9 " ') n
F ? fi ¢ fl " ¢ 4 ?
n 9 N O 4 4 DG " - [
4 9 ? i À) 7. 23 I ®
fi 9 fl (¢ " ü [X
4Í O — " ¼ ° A
? ° Å)
' Z 4 " S ¼ ((N " °
Ô fi Ä fl4 n ° fi Ô fl 9) fi (® fl
[@ 4 S À " O) 4 " >
G [S fi ù ° À ® fl2 NAGC3) fi ° fl i
" 4 (ý Ô ' I ¼ ý DG ")
® ® < " 4 S B ¼ (ý « O
)
" 9 DG À) õ A 9 N fi fl4 9 N DG
') ' 4 " ¼ Ä 4
(° 2 « ° (" ° (° s 3(
® ((Ö DG) ' 1950 —2

3 4 „ 2 " > Ä fi f fl 3 O 851
¼ Ä 4 30 4 N Ä] 1001) 10 4
" T ¢) fi fl ['
¼ i 9 „ ú Ä) ™ 4\$ c
¼ „ ¢ „)
i „ D G A 9 1) 2003 \$ 4 O
ù A @ 4 ? i „)
4 „ ¼? > 5 9 T 4
¢ „ fi m fi 6 m f ý T ¢ fi fl
" 6 > ° „) O m „ „ T)
™? > „ S i 9 fi [
fl) ‚ ' 4 4 t i fi „ „ „ fl
— S)
? > „ 4 ¼ Ä 4 A ¼ ý «
— D G ° 4 B „ D G 9
) n] í i 9 5 „ Y > 4 Y
(4 Y fi „ fl) „ A A 4
„ i 4 „ D G °)
4 Ä ° 2 ý 34
„ n fi fl O) ? 4 Ä A ° Z ? °
Ä 4 c A 9 Z ? Ä) „ 9 Ò 4
æ ¼ 4 c [fi fl Ä)
í fi m fl ¢ „ 4 4 " c i [
4 A [Ä i) °) „
i ¼ [4 „ ° Ò 4 Ò Ä)
„ 4 „ ™ T)
® 4 i 4 B 9)
B 4 " ° (W n ® Ò
Ä 4 t Ä 4 ö @ „ A)
7. 23 l ù 4 S „
i 9 N 4 í Ä Ä „ 1)
S 4 > ™ @ N 9 Ä 5
1(fi fl 4 Ä 4 fi
fl fi „ ý fl 4 ù 1 ™ fi fl Ô)
2(° fi 1 fl 4 „ ¢) Ä ò
" > ® 4 " > T ¼)
3(Ä „ 4 ¼ Ä D G „ ú
)
4(— fi ° k fl 4 ® ? 4
2 RSS3(4 A «
4 9 Ô ° 4 ¼ ý «
S T 4 E ¼) ' N Z ? 4
A ^ ^ S i Ô ý « 4 9 ý ° 4'

ý « (μ 4 S À 9 N
) ' 4 D G 4 ' fi ' fl fi D G ' fl4
 t Ò) ù (fi ® fl — @ 4
 À) " 4
 n (¼ ý « [p 4' ® 9 N
 Ô (x ý)

> (p I Ÿ 5 À

' 4 2011
 O [9) ? 4fi ù „ fl fi 7. 23 I
 fl S B fi fl4 <) K Nfi fl
 ¼ i 9 fi fl R fi fl)
 | 4 ~ V i ù ù „ 4 O
 ù ¼ À 4 2004 ù
 ™ 4 9) 2011 ù 90 4 ™ S 4 ' O
 ù € 4 B „ 4'
 Ä ; ¾ B fi ù 9 ¼ fl O i)
 i)
 B [4 R c i)
 2011 ™ S — x ¼ 4 i 2 ...) n O °
 fi fl d Ñ 4 [O fi fl 2 4 Twitter
 · x ¼ N 34 x ¼ Ä fi „ „ „ („ „
 fl4 S i ù fi fl)
 7. 23 I — R 9 N Ä)
 Ú O 4 ® i SARS ™
 ¼ ý « S 4 i O ,)
 ® ? ' Í ? „ ™ fi ¼ fl S ¼ ý
 « A 4 A A i ; ¢) ù O „ „ -
 Ä i fi „ ; [fl fi fl 4 SARS [ù
 i 4 i " ° ¼ ™ ¼
 4 Ä fi À fl 2004 O „ € 4
 S ¼)
 À @ 4 À i
) À c S ¼ ý « ù
) 10 É O ; p O ù ® fi fl ?
 4 i fi ® T Z fl 4 Ÿ O
 f 2008 6 20 „ „ - 4 fi ()
 fl S i ù O À [9)
 ' N Z ? 4 2011 S O O 9 Nfi fl)
 ; À 4 À A 9 9
 4 c A ® ¼ ý «) O ?
 i fi p + I Ÿ fl) 9 4 Ä S ? @ 4
 9 4 ¼ O i fi fl) I Ÿ Ä

4' y > 4 p (l Ÿ
 {) B 9 4c
 À) Š O 4 ' ™@K N 5

1(ù 4 fi 9 fl ¼ ° 4 S À
 û @)
 ' ; À 4 À 4
 ? n °) [4 ™fi û (û ()
 û flS ° —4 ù ¼ ° ° ?
 i)d T 2009 3 O ù O 4
 fi B ¼ x fl S F b [9) ô 4
 À S ù (B O À [9 4 9
 À fi fl4 A ^ ^ ° „ fi fl)
 ' O 4û „ A û fi 9 fl ¢ 4
 ((° ¢ 4 i
 A fi û û fl DG „) ®
 ® 4 û Ô 6 4" > ' 4 c
 ½ fi ý fl S ¼ ý « — fi fl)
 fi fl „ @ 4 9 4 ù P
 4 S ° „ fi fl4 S " > û Ô ® 4 c "
 > ¼ d 4 fi fl °) 9
 4 ù c fi 9 fl ((B À 4 S „
) l Ÿ 4 fi 9 fl T ¼ 4 S ý
 « 4) n 9 4 (l f „ 4
 S ù fi 9 fl À i)

2(ô ¼ 4 Ô ° 4 ' ? fi «
 9 fl 4 S @)
 4 x ¼ À ® 4° O fi fl fi
 fl[c ® 9) [4 A ^ nfi i † Y fl4
 n fi † Y fl)
 2011 õ i fi ' [fl(fi A [fl(fi [fl 9 h l Ÿ 4
 t ¼ û O À Ô fi „ fl x
 ¼) c Ä F „ i fi fl)
 i P ° ¼ 4
 x ¼ Š i 9) 2011 3 4 l)
 ¼ ä Ô 4 fi fl) 4
 4, n 4 Ô ™
 —4 Œ i 4 i ® 4 i
 4 N)
 2011 O i 9) 9 Š
 @) i B ý « p 4
 ½ fi fl fi fl 4 B ° 4
 û ¼ 4 fi ¼ fl4

2011 11 17 ? ú N ~ ~ fi
fl4 À) ~ T ¢ 4 N
ú Ô 4i A À ð A À fl4
4 A ¼ « ¼) Ô 4 ®
P ~ 4 æ S)
4? K À 4 c 9 4 , c ^
p 4 S) 2012 fi
ü fl V F fi ¼ l ÿ fl) B 4 ù c) fi
l ÿ fl [@ 4 ™ 4 O fi ù 9 ¼ fl ù
® S ¼ ý «) ½ æ ô ù „ ™ O {
ù 7 ½ 9 O ù 7 ½ ù
7 ™? t @ À) [4
fi p + l ÿ fl 4 O À 9 ® ((Ô () ' O ù 4 c
fi O fl 9)

5

Chess C.. Hance BJ. *Communicating with the Public*. Piscataway, NJ: Rutgers University Press, 1987.

Hall, Edward T.. *Beyond Culture*. New York: Double Day, 1976.

Rodman, George. *Mass Media Issues: Analysis and Debate*. Chicago: Science Research Associates, Inc., 1981.

Rogers, Everett M. & Thomas M. Steinfatt. *Intercultural Communication*. Prospect Heights, IL: Waveland Press, 1999.

Sullivan, Marguerite H. *A Responsible Office: An Insider's Guide*. U.S. Department of State, 2001.

Yale, David, R. *The Publicity Handbook*. Chicago: NTC Business Books, 1991.

5 , - 4 4 ~ 4 O Ô 4 2001)
5 , ° - 4 4 4 2004)
((5 , 5 O R - 4 ~ 4 4
2003)

2011 4 O { ù ù 90) ù ; O ù ® i ù 9
 ¢ fi ù " f) ù À 4 n ù
 " 4 Z Z) O { ù O 4
 n 4 ù " n fi f)
 4 ù " T ù 4 Ò ù " «
 (B 6 ù " T n ù ß 4 ((
 (™ ù 6 ' ? 4 ù " < @
 ù Ô ý ™ ù T Ò 40 { ù ù ' 4
 Ä ù ® ?) ² Ä S
 ù À 4 ù À 4 ' ? ú ('
 O O ù À B)
 9 (T ù B

® (® ²)
 n G (4 4 i « < Ô { G
) « < 4 ā 4™ n ù
 ® ® l Ÿ « <) 4
 4 ¼ ® 4 4 E n
) ' 4 C ((S ? , «
 < c A ¾ 4 ù ¼ ® æ 4 ® L
) 4 „ 4 T n (¼™ ý « > [)
 ù Ô ý ° 4 ù À) ' i 41997
 4 ù p 4, ù
 ? Ô 4 Ä ù i À) 2001 4 ™' ù
 ? ø @ ù Ô) O, Ò ù ù Æi 4
 ù „ Æi) 25000 „ ' ý ù
 ? @ i ù) ù ù l Ô 4
 ù Ô) ù Æi Ô 4 ú
 4 ™ ù Ü „ À G 4 Æi
 Ò ù Ü „ Ô) ù ? 4 ù „) 4
 R 4 ù Ü „ c Ÿ (N „ (N „ N Ô B
 , Ä i) T ù p ~narrow casting'
 4 Ô N „ 4 {)
 2005 O 4 18% „ S 4 p „ > æ i 4
 19% „ p „ > @ i)
 ® T ù ù 4 c F ? (ù [9) ù
 ° ? 4 ù ¼ Ä 4 ¼ ® x 4 S ù
 ù Ä [9 4 ' S T ¼ 4 S ù
) ° ? 4 ù T —Ô °) ù
 ® 6 (ù Ô) ù
 i 9 N fi ù fl T)
 ù Ä S 4 ù „ 5fi Š O
 Ä 59 ¼ ù „ 6m n ù [¼
 6 > 6 ù) „ ù Ä A 4 i 4 ù
 c ®) fl # 9 4 A ^ n ù 4 c n „ ù) „ > B ¼
 [Ä 4 A ^ ù DG V 9 4 c
 9) B Ô — (— ¼ S ù Æi 9 N k
 4 ù ™ ¼ 4 A í L Ç ù
 (« ù °) ù c ā n ù
 ù O 4 ® N i < 4 ¼
 ù)

^z ½ 5, ù B ¼ -4 , O ù -4 20052 234 68)
¹ 5, ù -4 , -4

¼ O 4 ù ? æ 5õ t
® 4 x - ¼ ý « 4
9 4 [Ö 9) ù „ 9 4 À S ù
Ä ú ù 4 Ä ù 4 N 4
9 æ S fi f) 4 ù O
¼ À K T ¼ 59 4 t â ¼ I Ý ®
S l 6m 4Ç < ™ † Y °
O t Ô 4Ä [« O) ù K N 4
. A ú ' n t fi š f)
> ñ T ((> ù i 4
—) ¼ 4 T ù 9 A ý (¼ 4
ù ° T) T
° 4 ā ° j ¬ 4 A ° 4 ™
) Ä 4 „ À S „ 4 ç Ò @
À B ô Ô [4 4 „ c '
4 4 ™ ¼ 4 ý « 4 O i
° ý «) ^

m(O { ù

1871 5 4 ý > 4 ÷ i 9 , ý
-4 ý j i 4 ý ý ®
æ j i i 5fi ý ý « [@ À f4fi ý A í
9 4 ™ S A ®) ý ý i 4 9
« f4ü ü ¢ \$ Tp

2(" @ 5 4 @ 4 O { ù
 l F O) 4
 O — i " 4 (((()
 Si ù ")
 3(" 5 4 1945 11 5 4 i , ù
 -6 1949 1 25 4 i , O " -6 1949
 2 7 4 i , O " < È - 4™? |™
 fi O " fl Z)
 O 40 { ù A ^™ 4c™ý
 4 ? ¼ý 4ù B O
 mS 9 4 ë i O 4 ¼¼ O
 O) 1949 12 10 4 O i , n 9 O "
 -4 O 9 D Å) Å
 T ¼((æi ¼ 4 i fi f fl 9
 4 ý æi)
 i O " 49 t c i Å 4
 l ® i , l ® 9 ® -(
 " i , " n 9 -4 i ,
 " Å -) S 4'™ 4 O
 — 4 i — °) , c
 4 9 4' O ð Si Ò fi
 fl4 n)
 ¼ý (9 4 Å Ü 4
) q p — Å 4 n x k 4
 1961 ® (1962 x V ® 4
 j i ç) ° 4 Ä ® 4
 ° Ô Æ - 4 ù ù ý « °)

> (O { ù ™
 Å ? F ü —) 1980 4 O V i K
 59 ù " ® f Å S " O i n fi "
 fl 6 Si ý « fi m fl r l 4 O
 i 9 ®) 1982 4 O ° , n
 " -) 3 4 x " æ
 4 ç x ç ") 1983 2 4 O f
 4 O (O ° @ , n * " +
 Å -4 x x 4 A
) 1983 3 1 4 ç x O 5 O
 x ' ") 1983 4 23 4 O O <
 " ¼ " 4 ") 1983 11 4 O
 ° @ i , " Å Å -4 9

² (5, O -4 , , -, B ° -
 4 20092 1234 81~83)

4 ((" 4 O
À ú i)
1987 4 O (O ° 4 " æ
5 ® æ ™ ý 4 " V O
® ™ < 4 ™ 9 N ((ù «
) 4 O V 9 t ® æ 9 t
4 " V ® 4 T æ <) c ™ 9 N «
4 O ® 4 O
" æ 4 ((í) O { ù
ù ý V 4 i ù ý [ò)
™ 4 ù ý ù — ®) ù — ® 4
" 4 O 4 A 4 i ù
" À P 4 ù ù ý ©) O O O 4
B fi 9 N K fl O ò n 2000 9 i ® Å ®
) S fi ù x fl O 4 c i

i 9 t) 4 O O Y @ 4 À ú
)
S i ù ; O (q O ú ® 4 ù „ 4 2011
2 4 ~ V i fi ú ù „ f) O
, R ®) V ù „ ú i 9 N ú
)
(P ù 4 ù À
4 ß 4 ù À ™) 2009
9 4 ù ; O ú ® À ú) ù ; q O ú ® i 9
À) 2010 ™ 4 ù À i 9 N 5 ™ ù 89 ù 90
ù S ù À ú) 4 B T
ù 4 O { ù ù À A X 4 9 t
) ¼ 4 N â 5
õ 4 ù „ 4 ' ý ù ý
) n ù 4 O { ù ý ½ 4]) ù
4 ù ý) S 4 > õ ù À
4 ù O À (À 4 j ™ (ý (
fi fl4 O ø fi n 4 S fl) ™
' fi ý fl fi ù ý fl) O { ù S ù „ « fi fl(fi
fl fi fl) 4 ù „ « n ù À j
B 4 Ä [S ù „ « fi fl)
4 (4 ù) ù À
> N) 9 fi fl ù „ Ô
) i fi Ô ý fl (4 Ä fi Ç fl) ù
4 c V 7 O 9 Y j ™ 7 m
½) O ¼ 4
fi ù fl) O ù æ fi fl4 Y 4 ù À fi
7 T 7 7 fl 9 N) † Y 4 † Y
4 >) > fi ((x
(Ô A 9 (A 9 fl 4 ù B fi fl4
m fi fl4)
> 4 9 ù „ § 4 ((j
™) æ ù À 4 @ N) 9 Ä ù „
fi N fl4 Ä " > S ù D 4 ? æ À)
nfi O { ù fl 4 ù „ i)
m ô ((æ ù À) S ù
À 2 3 A (fi fl L (4
ù D G 4 fi fl 4
(l 4 ° B) > P ù
4 P 4 ù À 9 fi fl)
S t 4 O { ù ù ™ ? fi fl)

9 (5 B O ¼

2010 7 1 fi f2 CNC3 ú ? 4 Š

9 6 CNC O 2010 1 1 4 K) CNC À

4 ·])

? 4 n CNC Ē Ô 4 ^ 9) 4

[4 n)

TM) „ S 4 5CNC ú i G 4

° Ä B G ° « [)'

9 4 CNC í i « 6 CNC R °

4 N k (°

) @4] TM 4 CNC [A Y _)

4 CNC n O ¼ Z) TM 4 O °

S (9 4 p A ú A) fi fl 4 ú ¼

—) õ ¼ 4 ú <) @9

4 ° W « < 9 (B 1) «

ó O ° [)

4 CNC O 2 CCTV3 9 4 A ^ «

< ° 4 E CCTV

O (((((Ĩ 6 8 N °) 9 23 4
O , - fi fl 6 4 59) 9 30 4 O O
S fi fl O 4 ý) 2009 12 28 4
31 2 CNTV3 V š) > 12

¼ fl) E 4 ? fi fl4 fi fl)
 4 4 i O ² 4 O ¼
) 7 1 Å S 4 O
 ~ ~ i fi ù ¼ fl £)
 2(< ° [V
 4 B O ° ° O < A) ~ ,
 4 O O ° Å " 2009 12 31 š)
 ^ ^ > [4 12 28 4 i O @ O
 2 CNTV3 š) 4 T ¼] ý 4
 A ° i) 4CNC 9 4
 W [V)
 O < 4
 2 O ((3 D) i n 1986
 N Å ' 4)
 ? 4 9 4 S p
 G T) G ý Ô { k Ü 4
 i) n ù S
 4 ™ i 6 Ô { G ^
 fi fl " 4 z) fi p
 fl4 (, " - ? [@) c 4
 ? A , " -2 > B S 4 E 1
 3 B G 4 ' ? 4 ™ fi fl2 3) S
 i Ò @ CCTV ¼ 4 - k 4 í
 (, " - k) t G
 - 4 1 < [?)
 4 ù ¼ O 4 2 z 34 , " - A
 fi fl) n ° G 4 ¼)
 c S ¼ [9)
 Š G ™ fi fl(fi fl 4 O
 ¼ 4 € fi fl 4 i) Å 4 fi ,
 fl , " - ¼ fi " fl ? fi " fl) 4 2010
 Ü 4 " ((((- ((((- (((-
 (p ; N , -(, p - ; ü N 4 O -
 , p - N ¼ i)
 9 A fi fl 6 ú 4
 i 2 CCTV3 Ô 5 ™ ù ° 4

² I 5, O Š ? -4 2010-01-014 5
http://media.ifeng.com/news/tradition/tv/201001/0101_4271_1495108.shtml
 ' 1986 A — @ Å) 9 ¥ ú 4
 ü ~ i) 5, Ž Z CETV3 A -4 O
 ö 4 fi " 2 ö 3 4 O ú
 4 4) 4 9 n O
 4 A 4 ø h) fl 5
<http://www.66wen.com/05wx/xinwen/guangbo/20060817/33171.html>
 ® Ô { G 5, p - > 4 2008 1 31
 4 <http://www.sarft.gov.cn/articles/2007/12/29/20071229131521450172.html>

CCTV i fi f) i CCTV 9) ' 2010 4 26
 4 O a S 4 c '
 CCTV 9 S CCTV NEWS)
 4 O 4 9 B O k °) Å S ù
 [9 4 ù ™ ° S) 1931 (1949 S
 ™ 4 S Æi 4
) 4 O „ ñ 4 S O A)
 3(¼ 7
 F ° ¼ <) 4 W 4
 4 E © 5 2008 7 1 4 6 12
 30 4 i B D 6 2009 9 1 4
 9 4 4S D i)
 4 4 fi fl D 4 ú
) 4)
 2010 4 CNC ù 24 4 S ù a ù
) Ĩ ((((()
 Å ² 4 i ù)
 CNC ø B CCTV 4 9 4 A ® B CCTV k 6 ,
 A ~ „) 4 CNC D G ° 4 E n
 ° (¼ ° ° 2 Å B Å 3) , 4 ™
 ° ° ñ 4 ? ° 9 m ¹ 4 ® A ®
 9 (Ú — CCTV ° 7 A A)
 A ~ 4 CCTV 4 ™ G [)
 Ñ ·] 4) ™ ° fi
 fl Z 4 Y , „ - ™ B 7
 , „ - c) 2010 Ü 4fi „ fl
 12 4 200 4 300 < ')fi „ fl
 n ¹ 4 A x õ Å 4 7 fi „ fl
 V 4 fi „ fl 2 A „ 3 4 i)
 ° ? 4 n 4 < 4 P < 4
 4 i 4 2 3 9 ®)
 , „ -(t (ñ T ¼
 ú k 4 ½ ™ Ò 7 ™ fi fl fi ù fl
 S 4 Õ G ú °) 9 4 °
 ¼ 4 † Y 4 > k 6 † Y ó 4 Õ
 7 ™ fi fl S 4 „
 © 7
 O 4 Ē G l) 2002 2 10
 S fi fl , g -2 12 ~ 3 O 4
 4 fi O ' l g G) fl
 Ē)
 ° fi fl 4 B fi fl ¥ G 9

² I 5, O Š ? -)
¹ - 5, „ 5 9 fi fl -)

4 9)fi fl T ¼
k) ¼4 E ¼O 4 ° fi
fl(fi fl) ™ fi fl 9 [k 4 1 k)
4 k fi û ¼fl B O 2 3¼)
A 4 CNC S fi 2 3 fl4 S fi 2 3 fl k
O 7 fi fl fi fl4 CNC 7
I ? 4 CNC R 4 A)

> (B 5

fi fl 4 i 9 N)fi ' « 4 °
4 ™ > i i / fl²) 4 4
Æ 4 fi fl4 A fi fl¹) 4 ()
G < ý 4 A)
û ¼ -4 (9 N 6 G c
û)
O « ° S ¥ G ¼4 fi fl2 GDP((3
) ™ 4 O S š ý ý 2 BBC3
4 x d G 2 CNN3 ° | ÷
÷ ý 2 FOX3) i O ° { G)
4 i CNN 9 K N Å [4
{) > 4 Å ý ([(ý
6 Y G ú 4 Å) > A) 4 CNC 4
9 l G)
4fi fl ö 9 O (O 4 9
¼ ' l fi ° fl) 4 4 ')
4 4)
™ 4 fi fl Å 5 9 N 4 9 N) A 4
Ä Ä () 4 l)
2 9 3 Ä 4 ö 4 i) ¼? 4
K Ö) 9 4 4 fi ° fl ° 4
G fi fl ~ ~ A ®) 9 4
4 Ä 4 ø G k ~ ~
) 4p ° 4Ä 9 N ~ „ Ô
CNC Z 6 9 N û Ô -4 c 9 N 9)
4 CNC Ä ¢ 4 A B O k
4 ™)
CNC 4 ? N F 50 -4 l T Í 5fi 4 û
F > fl) ™ 4 æ A n 4 n

² 5, fi fl-4 2009-12-314
http://media.ifeng.com/news/newmedia/web/200912/1231_4266_1494349.shtml
¹, fi fl -4 2009-12-314
http://media.ifeng.com/news/newmedia/web/200912/1231_4266_1494342.shtml

°)fi O 4 >)fl²c
 4 CNC A B CCTV k 4 T ° 4 k)
 CNC 4 ' 4 G „ ú 9 2 z
 I G 3) S ú 4 A)
 { 7 D i 100 < ó / 4 Ä ú 400 N i 4 c
 4 N ... 4 A 9 N ú 4 E ™)
 ™ 4 A 9 N 4 T A G)
 4 CNC 4 B A Ä 4 A B
 k 4 c A { 5fi > B n ') A Ä
 S T 4 > 9 () " fl
 4 ú 4 A)
 4 CNC 9 { G 4 G 4 V G
 6 ° 4 5fi > 4A ° fl#)
 4 ú F Ô 4 CNC A 9 N ° 4 c A 5fi S > O 4
 S > 4 > 9 t) fl \$ fi S 4 CNC > B
 2 CNN3(A B O O 2 CCTV3) fl %
 A A 4 ? O °) O ° S „
 ¼ A 4 A T) fi fi Æ i O ¼ Ç Ä)
 — 9 N « CNC Ä 4 - i CNC
 4 O 4 5fi O 4 Á 4 Á > ® f2 China, you are going to
 fail on this one. Sorry to break it to you.36fi í O „ 9 4 c A Ô ç
 2 3fi2 I cannot trust Xinhua as anything more than spokespeople for the Chinese
 government.36fi O 4 ® ä)2 If it is
 initiated by Chinese government, I doubt the news will be unbiased.3fi &
 4 (, -(ý ([(ý ()
 (÷ ¼ i 4 i) 4 í A 9) CNC Ô ¨ z O)
 4 B ? 4fi fl) Ä S 4 ?
 4 2 3 6 ? A ^ 4 E)
 A 9 4 O T ¼)
 ° 4 i 10 CCTV Š 4
 6 ¼ ò] æ i) ™ 4
 ™ B CCTV ¼ 4 ½ ? 4 fi fl 7

² 5, fi fl-)
¹ I 5, O Š ? -)
 5, fi fl-)
[#] 5 "We are a news channel, not a propaganda station." China's Xinhua launches global English TV channel, July 1, 2010, http://news.bbc.co.uk/2/hi/world/asia_pacific/10473645.stm.
^s Ä 5, ú Ü -4 , -4 2010-07-024
<http://www.ftchinese.com/story/001033370>)
^{*} Ä 5, ú Ü -) 4 n " 4 CNC O
 CNN2 Xinhua's CNC Doesn't 'Want to Be' China's CNN', December 31, 2009, The Wall Street Journal, China Real Time Report (O),
<http://blogs.wsj.com/chinarealtime/2009/12/31/xinhuas-CNC-doesn%E2%80%99t-want-to-be-%E2%80%98china%E2%80%99s-cnn%E2%80%99.3>)
[&] Can China Gain Journalistic Credibility? July 12, 2010,
<http://www.nytimes.com/roomfordebate/2010/7/12/can-china-gain-journalistic-credibility>.

¼ 4 i) æ N 7
4 O ° 4 A 4°
9 N ™) n ° À)
O i O Î 6)
i 4 ? 4 Ÿ 4 ù n)
ý 4 Š ® ™ G) 4 ú O
¼) ° ° fi fi 4

I Ÿ Ü 2 Å ® (((h 34 S
 4 í A A O) 4 fi fl ñ 4
)
 n O 1 ? 4 O ù) O ù I Ÿ 4
) , 4 ¼ O 6 E >
 4) 4 S O 4
 O (O [9)
 O 4 O " 4 i â
 6 , ^ °) ™
 " 4 n O) 4 c
 (¼ ó 4 ™ ý 4 ý « ? O)
 S i Ä 4 4 Ô n Æ
 T Ô ¼ ° «)
 2 m 3 ù ° ' °
 ù ° — 4 4 c p fi ° fl) ,
 4 9 N A « ° ¼ 4)
 ™ [S — D (A ^ Æ ¼
) , fi [fl fi — fl n) ú 4
 [c A 4 , 4 4 [°)
 4 h O ° 4 " -((O
 ý Ô ~ ~ O «) fi ý Ô fl O O <
 D G 4 ? c ® ~ ~ 4 ¼ A ø)
 [ù 4 O ° 4 c ® 4 9 N ¼)
 ° ™ (° 4 z) fi S fl ° ¼
 i) S i ù 4 A ø)
 4 ® 4 Å 5 O A (A 4 9 @
 N ¼ 4 k 9 N 7 4 A ™
 Ä 4 k A « ° 7 O (E °
 4 ° £ 4 4 " (O
 " 4 4 ® A ® 4 ÷ 9 7
 4 ¼ 4 S G ý 7 [4 O
 k °)

清华大学新闻与传播学院近期外请讲座与学术论坛信息

. CNN ÷ B ° / 4 13 4 CNN ÷
 , O [5 F 9 - B ° 4 B
 i ú) 1972 ÷
 4 i 40 9 O ? I Ÿ S „ I)
 4 ÷ fi 4 O ¼ O „ fi(
 fi ½ I Ÿ fl B i ú)
 4 õ CNN s 4 ¢ 30 4
 ™ s) õ À S S O
 2008 fi Election 08' and the Challenge of Chinafl À) " O 9
 i 9 ¼ fi Reporting Chinafl2 O 34 O i
 ' 1940 Š O À)

. fi ú ¼ — ° fl V / 5 12 4
 B ° O ® ° ® T 4 | 8
 ° O (- ¼ O (ú ° fi ú ¼
 — ° fl T V) ()
 B ° 4 ù f (O ® °
 ® ® [)
 B ° 4
 " fi ú @ ° " fi
) S T ((p)
 O (, O - (O "
 ù f (O 2 ICFJ3 T Joyce Barnathan(°
 Howard Sypher(Stephen Reese(APCO
 ~ 3 ý I Gregory Gilligan(9 (s
 O T ¢ Andrew Leckey 60 ¾¹ ¼G
 " D B ® 4 ° O fi ú fiBfi fl4
 fi B [B fl4™ fi ° ½ ° ()
 { G fl4fi ½ 7 ffi O ° ½
 ° " 4 B ¼G
 x B 7 fl T 4)
 i 200¹ B B 4 () x
 4 B p 4) 4,
 - ú)

. Alan Mutter / 2012 5 19
 @ 25 00~ 45 304 Alan Mutter2 ý 3

B ° 204 4 i Sfi G B — ¼
 fl) Å S ° ¥ G D 4 Mutter 9
 (4 S i < @ < n G 4™
 G æ 4 ® ¼ G B) 4"
 B ¼ (¼' G D G i x) Mutter
 4 ÷)

Jock Lauterer ð æfi fl / , -(,
 - K 4 ° ¼ O T ¢ ()
 D Jock Lauterer ð 5 20 @ æi S , G v 7
 -) " O S 4fi fl4 Å S fi fl4
) " K 4 i B 4 S
 í 9 N 9 4 9 N A 9) 9 4 m
 n™ Å)
 Lauterer ð B (O ()
 i x 4 i) 4 Lauterer ð 4
) " > 4 > x Skype
 ÿ B)
 Jock Lauterer fi v fl 4 . l 4 S
 s 4 15 Å) " , -(
 Å - 4 D , 5 , N ¼-2 Community Journalism 3 9 f Å S ù
)
), - 9 f Å (O °
 i 4, - , i B)

s ° ó / 5 24 4 s
 S fi ¼ l ~ ~ l n « B ° 4 n æi
 T 4 20 1 i) fl D)
 ó S 4fi l fl™ Å l ú « 4™ l
 «)™ l ú ° S 4
 i l 4 B ° < B Å 4' ¼fi l fl
) 4 < i n l 4 æi
) 4 B i ú ()
 ó ¢ s ° 4 , ° -(,
 - « ?) 4" T O l
 (Ô™ n®)

Richard R. John / 5 24 4 ² s
 Richard R. John4 S Å i 9 S , 5 Ô -
)
 Richard R. John n Ô 4 n 2010 i B
 D Network Nation: Inventing American Telecommunications) f
 « ° ® 2010 Å f 4 ¥ G ® 2011 .)

T ? f) John S 4 4 p
4 ATT i Ô —) Š p
4 4 (((0 9) 0 4
John i À S 9 Ô < 4 ½
2 1840-19203 S « Ô l) " S 4 ¼ G
4 c 4 S ý « Æ)